

Sommarkurs 9-10 juni Charleston/Autentisk jazz



Instruktör: Mikael Carlefyr

Lördag 9:00 – 18:00 Fyra danspass á 1,5h samt ett kortare pass med dansens historia. Filmvisning på kvällen mellan 19:00 – 21:00.

Söndag 9:00 – 18:00 Fyra danspass á 1,5h

Sista ansökningsdatum: 20 maj 2018, du kan ansöka direkt via kursens sida på skolans hemsida; <http://www.sommenbygdensfolkhogskola.se/sommarkurs-charleston-autentisk-jazz/> eller kontakta skolan info@sommenbygdensfolkhogskola.se

Antagningsvillkor: Inga antagningsvillkor. Kursen passar både nybörjaren och den något mer erfarne dansaren.

Kostnader: Undervisningen är gratis. Du betalar 500 kr i detta ingår elevförsäkring och fika båda dagarna.

Kursens innehåll

Charleston – 20-talets stora modedans som tog sin början i den Amerikanska södern och som kom att slå ned som en bomb i Europa när Josephine Baker tog den till Paris allra hetaste nattklubbar. Charleston är en dans som bubblar av glädje och går i ett högt tempo. Utöver en enkel grundteknik finns inget rätt och fel i den här dansen, bara rå jazz där dansarens karaktär ska lysa igenom.

Autentisk jazz är ett samlingsnamn på en mängd olika danser och koreografier från 40 och 50-talets Hollywoodfilmer. Oftast har de sitt ursprung i äldre steprutiner som anpassats från teaterscenen till vita duken. Här bjuds det på ett lägre tempo men mer teknik. Här fokuserar vi på några av de klassiska jazzstegen och ni kommer även att få stifta bekantskap med två jazzrutiner, Shim Sham och Tranky Doo.

Under kursens gång kommer ni även få en historisk tillbakablick där dansernas ursprung och framväxt förklaras.

Övrig info

Bra att ha med: vattenflaska, flera ombyten, skor med läder, mocka eller hård gummisula (tex klassiska converse fungerar bra). Samtliga danser är solodanser.



För 12 år sedan klev **Mikael Carlefyr** in på Chicago dansstudio på Hornsgatan i Stockholm och har inte slutat dansa sedan dess. Genom åren har det blivit Lindy-Hop, Boogie Woogie, Balboa, Mambo, Step, Shag m.m. men få av danserna ligger honom lika varmt om hjärtat som den autentiska jazzen. De senaste fem åren har han hållit flera olika danskurser i Tranås, Linköping och Vadstena folkhögskola.